

Kultur og underholdning

En begivenhet av dimensjoner

Melgaard og Bjertnes- to utstillinger

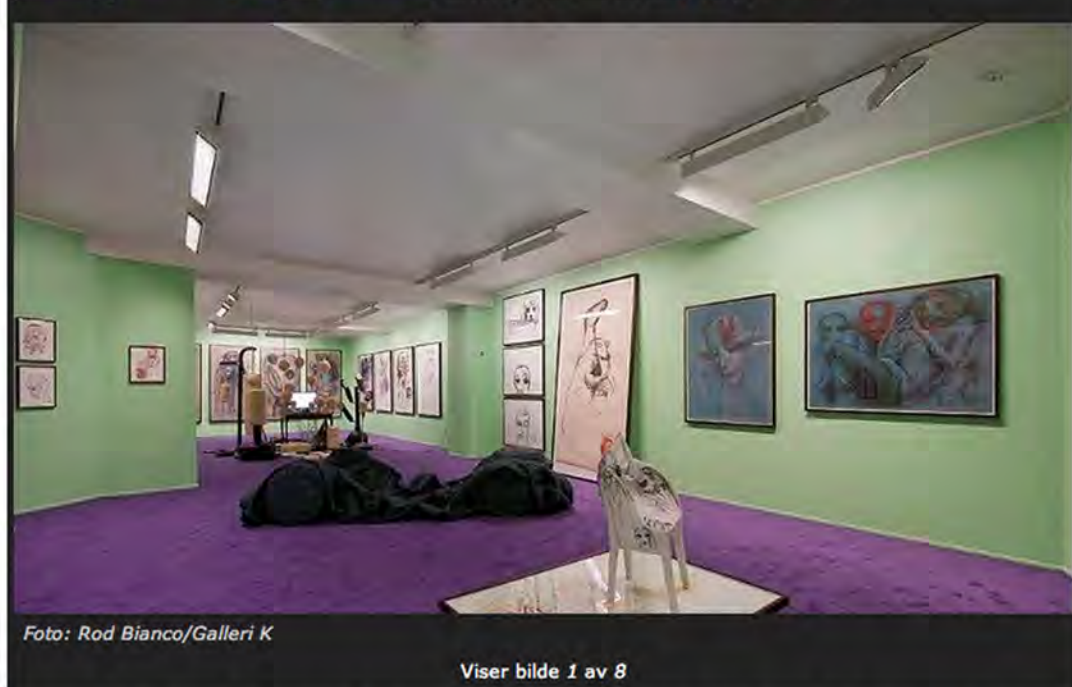


Foto: Rod Bianco/Galleri K

Viser bilde 1 av 8

Bjarne Melgaard og Sverre Bjertnes løfter hverandre gjennom sitt vellykkede samarbeid.

MONA PAHLE BJERKE
monapahlebjjerke@gmail.com

Publisert i dag 10:31.

Med sine ekspressive homoerotiske og ofte sadistiske motiver har Bjarne Melgaard maktet å ryste, opprøre og begeistre et norsk publikum i en årrekke.

I løpet av 90-tallet posisjonerte Melgaard seg raskt som en av våre mest markante, interessante kunstnere. Han har i dag status som en levende legende i norsk kunsthiv.

Personlig synes jeg nok hans uttrykk har tapt seg litt de siste par årene. Med sine mange assistenter har han gradvis henfalt til rollen som en mektig Rubensaktig mester, som bare setter noen endelige streker og en signatur på assistentenes arbeider.

Dette er ikke verken uvanlig eller kritikkverdige som strategi i utgangspunktet, men det kler ikke en emosjonsdrevet, ekspressiv kunstner som Bjarne Melgaard.

Omfattende samarbeidsprosjekt

Samarbeidsprosjektet mellom Melgaard og hans yngre, men også veletablerte kollega Sverre Bjertnes, er derfor fantastiske nyheter for dem som savner den gamle kraftfulle, mektige, rocka 90-talls-Melgaard.

I sitt samspill med Bjertnes har nemlig assistentene fått ta en pause, og det er Melgaard selv som sammen med sin dyktige, men svært så ulike makker her har gjort hele jobben.

Nerdrumelev

Sverre Bjertnes som selvfølgelig ikke sammenlignes med Melgaard hva berømmelse angår, men er likevel i aller høyeste grad en verdig kunstnerisk samarbeidspartner.

Bjertnes har en bakgrunn som Nerdrum-elev, og er helt klart denne skolens mest begavede kunstner. Noe av det som gjør ham interessant, og som skiller ham fra mange av de andre Nerdrumelevene, er at han ikke har stagnert i en Nerdrumetterliknende gammelmesterlig stil.

Han ha tatt med seg sin solide, klassiske tegneriske skoleringen som et produktivt utgangspunkt for en rik kunstnerisk praksis.

Værisolasjon

I flere måneder har disse to kunstnerne jobbet sammen. Arbeidet begynte visstnok mens de hadde barrikadert seg i en leilighet på Manhattan i frykt for orkanen Irene, som i høst herjet over Atlanterhavet.

Gjennom flere isolerte døgn kom de gang med dette oppsiktsvekkende samarbeidet, der de tegnet separat for siden å bytte tegninger, og arbeide videre på hverandres utkast.

To mektige visuelle universer

Resultatet er blitt intet mindre enn slående. Man får virkelig følelsen av at det er to mektige og svært ulike visuelle universer som støter sammen og vikler seg i hverandre.

I tegningene ser vi vekselvis hvordan de to ulike innfallsvinklene tidvis skaper dissonanser og mektige spenninger i billeduttrykket, mens de andre ganger glir sømløst over i hverandre.

To ansikter

I et arbeide har de tatt utgangspunkt i den italienske manieristiske kunstneren Parmigianinos berømte «Madonna med den lange halsen» malt på midten av 1500-tallet.

Over den slanke, elegante madonnaskikkelsen har Sverre Bjertnes tegnet med sin myke skraverende stil, et likblekt alveaktig ansikt med et intenst dyreaktig vaksomt blikk.

Øynene er rødkantete og ser på oss fra dype, mørke øynehuler. Ovenpå dette igjen har Melgaard skriblet et annet ansikt – et lidderlig fordreid fjes med vidt oppsperrede øyne.

Et smertefullt begjær

Det samme lidderlige ansiktet finner vi igjen i svært mange av bildene. Blant annet finner vi det i en tegning en liten muskuløs skikkelse med et stirrende blikk under en lav panne. Med et godt grep holder han om en enorm erigert penis. Det er ikke bare det veldige kjønnsorganet som ser ut som det pulserer, hele figuren fremstår som ladet med et sydende, pumpende, vilt og nærmest smertefullt begjær.

Fasaden som slår sprekker, og det dyriske som kommer til overflaten er et motiv vi finner igjen, også i en tegning der Bjertnes ganske enkelt har tegnet en vakkert og realistisk utført ravnehode, som stikker ut av øyet på en av Melgaards karakteristiske figurer.

To sterke utstillinger

I en måneds tid kan dette samarbeidsprosjektet studeres i to av hovedstadens anerkjente gallerier; Rod Bianco i sentrum, og Galleri K på Skillebekk.

Rod Blancos utstilling er som helhet i seg selv en sterk opplevelse; den er enormt konglomeratisk med små bilder tett i tett på veggene, samt flere større installasjoner, uten at inntrykket blir kaotisk.

Galleri K har lagt seg på en enklere, og mer klassisk presentasjonsform som også fungerer helt ypperlig.

Sammen gir disse to utstillingene en unik sjanse til å oppleve, og studere dette svært vellykkede samarbeidet.

En stor begivenhet

Alle (over en viss alder) og som ikke har angst for det litt erotiske eksplisitte, eller er dypt homofobe, bør straks sørge for å oppleve dette! Det er rett og slett en begivenhet av dimensjoner.

Anmeldelse

MONA PAHLE BJERKE



Fakta om utstillingene

- Sverre Bjertnes/Bjarne Melgaard: Climate Confusion tegning /innstallasjon.
- Galleri K
- Sverre Bjertnes/Bjarne Melgaard: Laying the ghost.
- Galleri Rod Bianco.
- Begge utstillinger til 11.3.

Galleri



Melgaard og Bjertnes- to utstillinger

Nyeste bildegallerier

Fellers postkort fra Norge

- De 54. Grammy-prisene
- MGP 2012: Finale

Underholdningsnyheter

- Ingen norske Grammypriser
- Whitney, we love you
- Truer med boikott av Grammy
- Hedret Houston på hotellet
- Grammy dominert av Whitney

Kulturnyheter

- BAFTA-favorittene Innfridde
- Kon-Tiki åpner i Haugesund
- Linda Knausgård klar med bok
- Afghanske kvinners liv vises i Oslo
- Sæterbakken vant Romanprisen

Musikknyheter

- Katzenjammer på kontoret!
- Truer med boikott av Grammy
- Sanglegenden Whitney Houston er død
- Livredde for at folk blir lei
- Madonna kommer til Norge

Nyheter og nostalgi i nettbutikken!

NRK Butikken

TV-programmer Kultur og Underholdning

- Beat for Beat
- Bokprogrammet
- Country Jukeboks
- Filmbonanza
- Førkveld
- Nasionalgalleriet
- Nytt på nytt
- Skavian

Radioprogrammer Kultur og underholdning

- Banden
- Jazzklubben
- Jungeltelegraf
- Kulturnytt
- Nitimen
- Radiorepsjonen
- Verdt å lese

Lydverket anmelder

- En overlegen onsdag
- Skjøre toner
- Vakker veggpryd
- En velsignet valp
- Full klaff for fuzzangrep

Musikkanmeldelser

- Andsnes med historisk bra Beethoven
- Gripende konsert om frigjøring
- Ny standard for trompetspill
- Ny opera drukner Fruen fra havet
- Sprikende åpningskonsert

Bokanmeldelser

- Dødsmerkene. (...)
- Olavs draumar
- Drømmeløs
- Vente på Robert Capa
- De hatade

TV-serieanmeldelser

- Chuck S04
- Futurama S05 & 6
- The Hour
- Hell on Wheels
- Game of Thrones S01

Spillanmeldelser

- Final Fantasy XIII-2
- Catherine
- Resident Evil: Revelations
- SoulCalibur V
- Hell on Wheels

Filmanmeldelser

- Snøen på Kilimanjaro
- Blodig alvor - Carnage
- Pus med støvler
- Star Wars: Episode 1 - Den skjulte trussel 3D
- War Horse

Scenearmeldelser

- Rå og heftig musikal i Kilden
- På dypt vann
- Kjedelig og fargeløst
- La Bohème for voksne
- Fra fjærpryd til krigsetikk

Kunstanmeldelser

- En begivenhet av dimensjoner
- Akterutselt landskapsmaleri
- «Fornemmelser for snø»
- Vakkert og kurløst
- Romantikk og rock'n'roll